

# ESCENARIS ESPECIAIS

## curs 2022/23






## EL PROJECTE

Escenaris Especials és un projecte que treballa perquè a l'escenari s'hi vegi reflectida la diversitat real que existeix a la nostra societat. Fem teatre amb persones amb diversitat funcional, persones amb trastorn d'espectre autista, persones amb malaltia mental, joves amb neurodeficiències i/o necessitats educatives especials o persones que estan en procés de deshabitació de tòxics.

Creem espectacles a partir de les idees i les inquietuds dels nostres alumnes, amb l'objectiu d'oferir-los un espai on expressar-se artísticament.

Treballem per generar una escena teatral plural i diversa, fidedigne a la realitat. Un espai on convergeixin múltiples maneres de fer i pensar, donant valor a la diferència. Creiem que les ficcions han de representar aquesta diversitat per donar igualtat d'oportunitats, construint un espai i una teatralitat protagonitzada per col·lectius que usualment no poden ser-ne partícips i generant nous referents on el públic es pugui emmirallar.

El projecte actualment té tres línies de treball: l'escola, les produccions professionals i les formacions a formadors.



Escenaris Especials va néixer a Banyoles el 2006 de la mà de la psicòloga i dramaturga Clàudia Cedó, amb el recolzament de l'Àrea de Cultura de la ciutat. Cedó havia treballat com a psicòloga en un centre de deshabitació de tòxics i en una fundació per a persones amb trastorn d'espectre autista. Feia anys que treballava com a professora de teatre, escrivia i dirigia espectacles amateurs a la ciutat quan es va adonar que a l'Aula de Teatre Municipal de Banyoles no hi havia cabuda per a persones amb necessitats especials. Amb la inquietud d'unir la psicologia i l'art dramàtic, i d'oferir a aquestes persones un espai d'expressivitat, va crear Escenaris Especials.

Des de llavors el projecte ha anat treballant amb diferents fundacions i ha estrenat més de 40 espectacles. A dia d'avui, compta amb 90 alumnes de 9 entitats provinents de Banyoles, Girona, Cassà de la Selva i Platja d'Aro.

## L'ESCOLA

Escenaris Especials fem classes de teatre d'octubre a juny amb col·lectius que tinguin inquietuds per l'art dramàtic i les arts escèniques. Les sessions es duen a terme a espais teatrals de les ciutats de Girona, Banyoles, Cassà i Platja d'Aro (CFT El Galliner, La Factoria d'Arts Escèniques, Centre Cívic El Mercadal, al Casal de la Gent Gran de Cassà de la Selva i a Platja d'Aro), es realitzen un dia a la setmana i tenen una durada d'una hora i quart.

Anualment, l'Escola d'Escenaris Especials, realitza espectacles de creació pròpia. Aquests, que són creats de forma col·lectiva entre alumnes, docents i equip artístic, parteixen d'una temàtica i una posada en escena comuna per tots els grups.

Les obres es representen, entre maig i juny, a la Factòria d'Arts Escèniques de Banyoles i a La Sala La Planeta de Girona.

# ELS I LES ALUMNES

Des Escenaris Especials treballem amb diferents fundacions i centres de la província. Amb cada una d'elles oferim l'activitat i realitzem les classes teatrals amb un equip docent professional de les arts escèniques.

## **Fundació Estany (Banyoles)**

Fundació estany és una entitat de Banyoles que atén a persones amb discapacitat intel·lectual.

L'activitat de teatre, en aquest grup, s'ofereix a les persones de la fundació que tinguin motivació o interès per l'art dramàtic. Els alumnes que, any a any, participen de les classes, són persones amb les quals fa anys que formen part de l'activitat. És un grup divers, amb energies diferents, però amb molta bona entesa. La docència d'aquest grup la realitza l'actriu i pedagoga, Tere Solà.

## **Associació Canaan (Banyoles)**

Associació Canaan és una entitat dedicada a l'atenció a persones amb problemes d'addicció i en situació d'exclusió social (salut mental, marginació social, etc.).

El teatre és una activitat obligatòria pels usuaris, ja que des del centre es considera necessari pel procés terapèutic. Usualment, és un grup molt canviant. Cada any tenim alumnes nous que, generalment, no han fet mai teatre. No obstant, sempre s'acaba creant un molt bon ambient de treball, els alumnes s'engresquen amb les classes i els hi és un espai de desconexió. El docent d'aquest grup és en Jordi Subirà, director i actor.

## **Fundació Austime Mas Casadevall (Banyoles)**

La Fundació Autisme Mas Casadevall és una iniciativa sorgida per tenir cura de les persones afectades de Trastorns de l'Espectre Autista (TEA)

El grup de la F. Austime Mas Casadevall és el més veterà de tots. Els alumnes d'aquest grup van ser els primers a fer teatre amb Escenaris Especials ara fa 16 anys. La majoria dels alumnes encara continuen l'activitat i en gaudeixen molt. És un grup, doncs, amb molta entesa teatral i amb gran potencial escènic. La docència d'aquest grup és duta a terme per l'actriu i pedagoga, Belin Boix.

## **Ateneu Obert de la Dona (Banyoles)**

Aquest és un grup vinculat a l'Ateneu Obert de la Dona de Banyoles i s'ofereix a totes les dones amb motivació per aprendre Art Dramàtic.

Fa anys que treballem amb l'AOD i durant els anys, hi han passat més d'una trentena d'alumnes. És un grup molt potent amb ganes d'explorar i conèixer les eines teatrals. La docència d'aquest grup és a càrrec de la Berta Camps, coordinadora d'Escenaris Especials i actriu.

## **Servei de Rehabilitació Comunitària del Baix Empordà (Platja d'Aro)**

És un servei dedicat a l'atenció de les persones majors d'edat amb trastorns mentals severos on es treballa la rehabilitació i normalització personal, familiar i social de l'usuari.

És un grup novell. Només fa un any que està vinculat a Escenaris Especials, però l'acollida per part del grup ha sigut molt positiva. Des del primer dia han mostrat motivació i ganes d'aprendre, dels companys i del teatre. El docent d'aquest grup és l'Àlex Brull, pedagog i actor.

## **Fundació Ramon Noguera (Girona i Cassà de la Selva)**

La Fundació Ramon Noguera és una entitat social que treballa per garantir la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual a Girona i el Gironès.

Actualment, amb aquesta entitat, hi duem a terme l'activitat a dos grups diferents.

F. Ramon Noguera Girona, és el grup més veterà. Fa anys que fan teatre amb nosaltres. Els alumnes mostren molt d'interès per la classe i en gaudeixen. És un grup molt proactiu i amb una cohesió molt bona. La docència la realitza l'Eva Ferré, gestora cultural, actriu i dramaturga.

F. Ramon Noguera Cassà, és un grup que fa dos anys que duu a terme l'activitat amb nosaltres. Els alumnes provenen de Cassà i Llagostera i, tot i que fa poc temps que tenen contacte amb el teatre, es mostren engrescats amb les classes i tenen una molt bona predisposició. La docent és la Maria Cambil, dramaturga i actriu.

## **Grup de Joves, vinculat al Consell Comarcal del Gironès (Girona)**

El grup de joves no està afiliat amb un centre o fundació. Els alumnes d'aquest són joves amb necessitats educatives especials i deficiències neuromotores que particularment s'inscriuen a l'activitat a través del Consell Comarcal del Gironès.

És un grup amb una llarga trajectòria amb Escenaris Especials. La majoria dels alumnes fa anys que fan teatre i mantenen una bona motivació per l'activitat. Entre ells hi ha una confiança i un companyerisme absolut. La docent dels Joves és la Paula Fossati, pedagoga, directora i actriu, i la Berta Sayeras, estudiant d'Arts Escèniques, en fa el suport assistencial.

## **Fundació Support (Girona)**

Fundació Support-Girona és una organització privada i sense ànim de lucre dedicada al suport jurídic i social a persones amb qualsevol tipus de discapacitat i edat (entre altres, psicosocial, intel·lectual o derivada del procés de l'envelliment) proporcionant alhora salvaguardes adequades i efectives per impedir els abusos d'altres persones.

Actualment, amb aquesta entitat, fem classe amb dotze usuaris de la Fundació.

És un grup novell, és el primer any que fem teatre plegats. que fa dos anys que duu a terme l'activitat amb nosaltres. Els alumnes provenen de Girona ciutat i voltants. Tot i que fa poc temps que tenen contacte amb el teatre, es mostren engrescats amb les classes i tenen una molt bona predisposició. La docent és la Berta Camps, actriu.



LA NOVA PRODUCCIO

# el Futur

D'ESCENARIS ESPECIALS

# L'espectacle

**BANYOLES**  
Institut Pere Alsius i Torrent  
6 i 7 de maig de 2023

1 tema, 2 instituts de secundària  
4 espectacles, 9 futurs possibles,  
80 actors i actrius

**GIRONA**  
Institut Narcís Xifra i Masmitjà  
3 i 4 de juny de 2023





Un tema.  
Quatre espectacles.  
Dos instituts de secundària.  
80 actors i actrius.

Escenaris Especials reflexiona sobre el futur. Per això, hem volgut sortir del teatre i trepitjar espais de compromís comuns que treballen, precisament, pel futur de la nostra societat: dos instituts de secundària. Concretament, l'Institut Pere Alsius de Banyoles i l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà de Girona. Allà aterran una vuitantena d'actors i actrius d'Escenaris Especials per interpretar històries que reflexionaran sobre el destí, la fortuna, la sort o la fatalitat. Sobre els desitjos, les promeses, les projeccions, els càstigs i les recompenses. Per pensar junts en quin serà el futur d'aquest present estancat nostre. La imaginació de dibuixar el que ens espera en mans de persones que sovint estan excloses del present en què viuen.

# PROPOSTA ARTÍSTICA

## **Dramatúrgia i direcció de les peces**

Eva Ferré, Tere Solà, Jordi Subirà, Paula Fossati, Maria Cambil, Àlex Brull, Belin Boix i Berta Camps dirigiran 9 peces curtes amb els seus respectius grups.

Cada un dels grups, des de l'octubre, ha començat a treballar setmanalment amb la creació. Acollint com a punt de partida "El Futur" cada docent ha iniciat un procés de creació a través d'exercicis de teatre, treball de taula i improvisacions. Cada grup crearà una peça de 15/20 minuts que formarà part d'un dels espectacles. El fil conductor dels espectacles, que guiarà els espectadors arreu dels espais dels instituts, serà creat per Clàudia Cedó i el protagonitzaran actors i actrius convidats.

## **Il·luminació i so**

Lluís Robirola, com a cap tècnic de EL FUTUR, juntament amb Juli Palacios i un equip de tècnics, crearan una proposta lumínica i sonora, per cada espai, així com pels recorreguts que seguiran els espectadors. L'equip d'il·luminació i so, plantejarà el disseny mitjançant les propostes dels alumnes i els docents, adequant-se a les seves necessitats.

## **Escenografia**

Gemma Moreno, s'encarregarà d'atrezar i transformar les aules, els passadissos, la cantina dels instituts, etc, en funció dels requisits de les peces. La Gemma treballarà conjuntament, amb l'equip d'il·luminació i amb vestuari, per crear espais sinèrgics amb la llum i el vestuari.

## **Vestuari**

Bernat Grau, crearà un disseny de vestuari per a cada un dels grups. Mitjançant les idees i les històries, configurarà una personalitat per cada un dels actors i actrius.

## **Fotografia**

Roser Blanch anirà enregistrant, a través de la fotografia, el procés de creació de cada un dels grups, així com, de les estrenes. Paral·lelament, la Roser, treballarà amb la Clàudia Barberà, Enserio i l'equip de coordinació d'Escenaris Especials per engendrar imatges comunicatives i línies de promoció dels espectacles.

## **Imatge gràfica**

Enserio realitzaran la imatge gràfica, que encapçalarà la comunicació del projecte. Durant el curs aniran realitzant reunions i espais de trobada amb l'equip de coordinació, la Roser i la Clàudia per perfilar un pla comunicatiu.

# IMPACTE DEL PROJECTE

## PARTICIPANTS

### **Actors i creadors**

120 persones en total han participat enguany de l'espectacle EL FUTUR. Han participat unes 40 persones de l'equip artístic, educadors i famílies, i uns 80 actors i actrius, amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social dels col·lectius següents:

**EL FUTUR 1**, a l'Institut Pere Alsius de Banyoles:

8 usuaris de l'Associació Canaan, persones en procés de deshabitació de tòxics.

15 usuàries de l'Ateneu Obert de la Dona de Banyoles, col·lectiu de dones

**EL FUTUR 2**, a l'Institut Pere Alsius de Banyoles:

8 usuaris/es de Fundació Estan, persones amb discapacitat intel·lectual.

6 usuaris/es de Fundació Mas Casadevall, persones amb autisme.

**EL FUTUR 3**, a l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà de Girona:

13 Usuaris/es de la Fundació Ramon Noguera, persones amb discapacitat intel·lectual.

7 usuaris/es de la Fundació Support-Girona, persones tutelades.

**EL FUTUR 4**, a l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà de Girona:

7 usuaris/es de la Fundació Ramon Noguera Cassà de la Selva, persones amb discapacitat intel·lectual.

6 joves de l'Escola de Teatre del Gironès, joves amb necessitats educatives especials.

7 usuaris del Servei de Rehabilitació Comunitari de Platja d'Aro, persones amb malaltia mental.

### **Actors convidats per participar del fil conductor dels quatre espectacles:**

20 alumnes de l'Aula de Teatre de Banyoles i del grau d'arts escèniques de l'escola universitària ERAM

## IMPACTE INDIRECTE

Es van organitzar dos assajos generals, un a cada institut.

Es va poder estrenar EL FUTUR el cap de setmana del 6 i 7 de maig a l'INS Pere Alsius de Banyoles i el 3 i 4 de juny a l'INS Narcís Xifra i Masmitjà, els dos cap de setmana amb les entrades exhaurides.

**Nombre d'assistents als dos assajos generals a Banyoles:** 150 persones

**Nombre d'assistents als dos assajos generals a Girona:** 180 persones

**Nombre d'assistents a l'estrena de Banyoles:** 500 persones

**Nombre d'assistents a l'estrena de Girona:** 750 persones

**PÚBLIC TOTAL: 1580 persones**

## COORDINACIÓ

**Clàudia Cedó:** Presidenta del projecte i directora artística.

**Anna del Barrio:** Coordinació executiva i producció dels espectacles.

**Berta Camps:** Coordinació pedagògica, docència i ajudant de direcció

**Marta Iglesias:** Gestió comptable del projecte

## DOCÈNCIA

**Belín Boix:** Docent del grup de Fundació Austisme Mas Casadevall.

**Àlex Brull:** Docent del grup del Servei de Rehabilitació Comunitària del Baix Empordà.

**Maria Cambil:** Docent del grup Ramon Noguera Cassà.

**Berta Camps:** Docent del grup de l'Ateneu Obert de la Dona i Fundació Support-Girona.

**Eva Ferré:** Docent del grup de Fundació Ramon Noguera Girona.

**Paula Fossati:** Docent del grup de Joves del Consell Comarcal del Gironès.

**Berta Sayeras:** Suport assistencial al grup de Joves del CCG.

**Tere Solà:** Docent del grup de Fundació Estany.

**Jordi Subirà:** Docent del grup de l'Associació Canaan.

## EQUIP ARTÍSTIC

**Clàudia Barberà:** Vídeo i coordinació d'il·lustració.

**Roser Blanch:** Fotografia.

**Enserio:** Disseny gràfic.

**Bernat Grau:** Disseny de vestuari.

**Gemma Moreno:** Disseny d'escenografia.

**Lluís Robirola:** Disseny d'il·luminació i so.

**Miquel Lanao:** Ajudant de tècnic.

# HORARIS

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous
		15:30h - 16:45h <b>FRN Cassà</b> (Maria Cambil) Casal Gent Gran (Cassà de la Selva)	15:15h- 16:30h <b>SRC Baix Empordà</b> (Àlex Brull) Pavelló (Platja d'Aro)
	16:00h- 17:15h <b>F. Support-Girona</b> (Berta Camps) Auditori de la Fundació Support- Girona (Girona)	16:00h- 17:15h <b>F. Estany</b> (Tere Solà) Sala Petita- Factòria d'Arts Escèniques. (Banyoles)	15:30h- 16:45h <b>Associació Canaan.</b> (Jordi Subirà) Sala Petita- Factòria d'Arts Escèniques. (Banyoles)
17:30h- 18:45h <b>Joves</b> (Paula Fossati) Aula 1- CFT El Galliner (Girona)	17:30h- 18:45h <b>FRN Girona</b> (Eva Ferré) Centre Cívic Mercadal (Girona)		
19:00h- 20:15h <b>F. Austime Mas Casadevall</b> (Belín Boix) Sala Petita- Factòria d'Arts Escèniques (Banyoles)		19:30h- 20:45h <b>Ateneu Obert de la Dona</b> (Berta Camps) Sala Petita. Factòria d'Arts Escèniques (Banyoles)	

# CALENDARI ANUAL

## OCTUBRE

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## NOVEMBRE

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## DESEMBRE

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## GENER

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## FEBRER

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

## MARÇ

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## ABRIL

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## MAIG

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## JUNY

DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Del 3 al 7 d'octubre: Inici de curs.

3, 4, 5 i 6 de desembre: Pont de la Puríssima.

8 de desembre: Festiu. La immaculada.

Del 22 de desembre al 8 de gener: Festes de Nadal.

Del 3 d'abril al 10 d'abril: Setmana Santa

Estrena de l'espectacle a Banyoles: 6 i 7 de maig

Estrena de l'espectacle Girona: 3 i 4 de juny

Fi de les classes: setmana del 26 de juny



# PATROCINADORS



Diputació de Girona

CULTURA  
BANYOLES



Ajuntament de Girona



Consell  
Comarcal  
del Gironès



Ajuntament de  
Cassà de la Selva

**ERAM**  
ESCOLA UNIVERSITÀRIA



**el galliner**  
centre de formació teatral  
Associació Gironina de Teatre



**AMSA** des de 1905  
AGUSTÍ Y MASOLIVER, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA

# CONTACTE

**Coordinació executiva:**

**Anna del Barrio**

**escenarisespecials@gmail.com**

**659097977**

FUNDACIÓ ESTRANY  
EL TEATRE  
EL FUTUR

**Web:** [www.escenarisespecials.com](http://www.escenarisespecials.com)

**Mail Contacte:** [infoescenarisespecials@gmail.com](mailto:infoescenarisespecials@gmail.com)

**Vimeo:** Escenaris Especials

**Instagram:** [@escenarisespecials](https://www.instagram.com/escenarisespecials)

**Twitter:** [@EEspecials](https://twitter.com/EEspecials)

**Facebook:** [@escenaris.especials.50](https://www.facebook.com/escenaris.especials.50)