



*ESCENARIS
ESPECIALS*

CURS 2023/2024

Escenaris Especials, projecte en conveni amb Fundació La Caixa (Projectes socials Catalunya 2023), Diputació de Girona, Ajuntament de Banyoles i Ajuntament de Girona

Amb la col·laboració de:

Sala La Planeta, Centre d'Arts Escèniques El Galliner, Centre Cívic Barri Vell-Mercadal, Casal Cívic Les Bernardes, Giroconsultors SL, Otgir-Assessors laborals, Escola Universitària ERAM, AMSA - Agustí y Masoliver S.A., Ajuntament de Cassà de la Selva, Centre de salut mental adults Cerdanyola, Parc Sanitari Sant Joan de Déu i Torrents d'Art.

Volem agrair a totes les fundacions, associacions, educadors i educadores que ens acompanyen a les classes i a totes les famílies que any rere any confien en Escenaris Especials! Sense elles no seria possible!

Escenaris Especials és eixelebrat i esvalotat. Ha perdut del tot la raó i opera sense reflexió. Està boig i no està bé del cap. Està com un llum. Escenaris Especials està com un llum que surt de la norma per buscar noves possibilitats. Com un llum que vol mostrar diferents formes de narrar i interpretar. Com un llum que posa el focus en històries que no es volen veure perquè són esbojarrades, sonades, tarades.

Escenaris Especials està com un llum i ho vol evidenciar en un espectacle protagonitzat per a persones que sovint són amagades a la foscor, als marges, allà on la llum poques vegades il·lumina.

Estem com un llum

La llum com a punt



de partida de la creació.

Com un llum és l'espectacle de final de curs que implicarà la creació de 9 peces teatrals protagonitzades per un centenar d'actors i actrius en risc d'exclusió social. Persones amb discapacitat intel·lectual, un trastorn de salut mental, persones amb trastorn de l'espectre autista, persones que estan superant una drogaddicció i joves amb necessitats educatives especials seran il·luminats dalt de l'escenari per explicar històries amb l'imaginari del grup i del docent que els dirigeix.

Escenaris Especials treballa per generar una escena teatral plural i diversa, fidedigne a la realitat. Un espai on convergeixen múltiples maneres de fer i pensar, donant valor a la diferència. Creiem que les ficcions han de representar aquesta diversitat per generar igualtat d'oportunitats, construint un espai i una teatralitat protagonitzada per col·lectius que usualment no poden ser-ne partícips i crear nous referents on el públic es pugui emmirallar. Per això, és important que la creació sigui col·lectiva, que els alumnes formin part des d'un inici del procés, que cada història estigui impregnada de l'imaginari de cada un dels actors i actrius.



El nou curs d'Escenaris Especials posarà el focus a la llum per crear una "triologia teatral".

Com un llum seran 9 peces que es representaran a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles, a la sala La Planeta de Girona, a la Sala Centre Recreatiu de Cassà de la Selva i a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès.

A l'espectacle **Com un llum** s'hi podran veure les creacions que els diferents grups d'Escenaris Especials hauràn ideat, de forma col·lectiva, per ser representades en un mateix espai escènic. Un espai escènic presidit per focus i làmpades que volen ser motor de creació i, també, formar part de la història com un personatge més.

En aquest espectacle hi participaran els actors i actrius del grup de Fundació Mas Casadevall, Fundació Estany, Associació Canaan, Ateneu Obert de la Dona, els joves de l'Escola Teatre del Gironès, Fundació Ramon Noguera (Girona i Cassà de la Selva), Fundació Support-Girona i joves del Centre de salut mental adults Cerdanyola.

**Un centenar d'actors i actrius en una posada en
escena que vol tenir com a protagonista la llum.**



DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Belin Boix, Maria Cambil, Berta Camps, Eva Ferré, Paula Fossati, Marta Iglesias, Tere Solà i Jordi Subirà dirigiran 9 peces curtes amb els seus respectius grups.

A partir de l'octubre es començarà a treballar setmanalment per la creació d'una peça de 15/20 minuts que formarà part d'una de les tres sessions.

ESCENOGRAFIA

Gemma Moreno s'encarregarà de dissenyar l'espai escènic. Conformarà una proposta escenogràfica única per totes les històries. Moreno treballarà amb sinergia amb l'equip tècnic d'il·luminació i vestuari per crear una coherència global..

IL·LUMINACIÓ I SO

Juli Palacios, juntament amb Sam Blandon, crearan una proposta lumínica i sonora per envolcallar els espectacles. Palacios, treballarà colze a colze amb la Gemma Moreno per construir l'espai escènic.

VESTUARI

Bernat Grau serà l'encarregat del disseny de vestuari, que s'executarà amb consonància amb la posada en escena.

FOTOGRAFIA

Roser Blanch anirà enregistrant, a través de la fotografia, el procés de creació de cada un dels grups, així com, de les estrenes i fotos promocionals.

DISSENY GRÀFIC

L'estudi Enserio realitzarà la imatge gràfica, que encapçalarà la comunicació del projecte. Durant el curs anirem realitzant reunions i espais de trobada amb l'equip de coordinació per anar perfilant conjuntament el pla de comunicació.

COORDINACIÓ ARTÍSTICA

Anna del Barrio, Berta Camps i Clàudia Cedó coordinaran els equips -docents, equips tècnics i artístics i l'equip de comunicació. També vetllaran per la coherència global dels espectacles i treballaran per engendrar una peça artística de qualitat.

PRODUCCIÓ

Anna del Barrio, Berta Camps i Marta Iglesias crearan el disseny de producció dels espectacles i durant a terme la seva execució.

Referents escenogràfics!

Primera proposta de referents i/o imatges suggerents.







Temporalització

Durada del projecte

De setembre 2023 a juny 2024.

Procés de creació i assajos

Setembre:

- Setmana del 4 al 8: Reunió amb l'equip artístic.
- Setmana de l'11 al 15: Trobada amb tots els docents
- Primeres reunions amb els centres, amb els espais d'assaig, etc.

Octubre:

- Setmana del 2 al 6: Inici de les classes.

Novembre:

- Dijous 23: 2na reunió de docents. Online.

Desembre:

- Diumenge 17: 3ra reunió equip. Presencial.
- Setmana del 18 al 21: Jornades de portes obertes.

Gener:

- Inici de la creació del fil conductor de les obres.

Febrer:

- Diumenge 11: Lectura de guions amb tot l'equip
- Primeres visites equip artístic i tècnic.

Temporalització

Procés de creació i assajos

Març:

- Setmana del 4 al 19: Entrega de guions.
- Segona visita equip artístic i tècnic.

Abril:

- Implantació a la Factoria de Banyoles: 15 d'abril.
- Setmanes del 15 al 3 de maig: Classes a la Factoria
- Assajos generals:
 - Pack 1 (F.Mascasdevall i FRN-Girona): 25/04
 - Pack 2 (F.Estany, Canaan i Joves): 24/04
 - Pack3 (Dones, F.Support i FRN-Cassà): 22/04

Maig:

- Setmana del 27 al 31 de maig:
Assajos a Sala La Planeta.

Estrenes

Maig:

- 4 i 5 de maig: Factoria d'Arts Escèniques - Banyoles

Juny:

- 1 i 2 de juny: Sala La Planeta - Girona.
- 9 de juny: Bolo a Cassà de la Selva.
- 27 de juny: Bolo a l'Ateneu de Cerdanyola.



Horaris classes

Dilluns

Fundació Support- Salt.

Docent: Berta Camps i Eva Ferré.

Horari: 15:30h- 16:45h.

Espai: Centre Cívic- Les Bernardes (Salt)

Escola de Teatre del Gironès:

Docent: Paula Fossati i Berta Sayeras.

Horari: 17:30h- 18:45h.

Espai: Centre d'arts escèniques El Galliner (Girona)

Fundació Austisme Mas Casadevall:

Docent: Belin Boix.

Horari: 18h- 17:45h

Espai: Factòria d'Arts Escèniques (Banyoles)

Dimarts

Fundació Support-Girona:

Docent: Berta Camps i Eva Ferré

Horari: 15:30h- 16:45h.

Espai: Auditori Fundació Support-Girona (Girona)

Fundació Ramon Noguera (Girona):

Docent: Eva Ferré.

Horari: 17:45h- 19:00h.

Espai: Centre Cívic Mercadal- Barri Vell (Girona)

Horaris classes

Dimecres

CSM Cerdanyola del Vallès

Docent: Marta Iglesias

Horari: 12h a 13:15h.

Espai: Ateneu de Cerdanyola (Cerdanyola)

Fundació Estany

Docent: Tere Solà

Horari: 16:00h- 17:15h.

Espai: Factoria d'Arts Escèniques (Banyoles)

Ateneu Obert de la Dona

Docent: Berta Camps

Horari: 19:30h- 20:45h

Espai: Factoria d'Arts Escèniques (Banyoles)

Dijous

Associació Canaan

Docent: Jordi Subirà.

Horari: 15:30h- 16:45h.

Espai: Factoria d'Arts Escèniques (Banyoles)

Divendres

Fundació Ramon Noguera (Cassà de la Selva)

Docent: Maria Cambil

Horari: 09:30h- 10:45h.

Espai: Casal de jubilats i pensionistes (Cassà)

INDICADORS

La següent taula detalla el nombre d'assistents i beneficiaris de l'activitat objecte de la subvenció. S'han dividit en diverses categories per reflectir la diversitat de perfils implicats, incloent-hi persones amb discapacitat intel·lectual, trastorns de salut mental, trastorn de l'espectre autista, entre altres col·lectius en situació de risc o amb necessitats específiques. Aquest recompte contribueix a mesurar l'abast i l'impacte social de la iniciativa.

Categoria de beneficiaris directes	Nombre d'assistents	Detalls addicionals
Persones amb discapacitat intel·lectual	20	Usuaris de Fundació Estany; Fundació Ramon Noguera
Persones amb trastorns de salut mental	10	Usuaris de Fundació Support-Girona
Persones amb trastorn de l'espectre autista	20	Usuaris de SRC Cerdanyola; Fundació Autisme Mas Casadevall
Persones en procés de deshabitació de tòxics	10	Usuaris de l'Associació Canaan
Joves amb necessitats educatives especials	10	Joves del grup de Teatre del Gironès
Altres (Col·lectiu de dones; persones sense discapacitat ni en risc d'exclusió social)	30	Usuàries de l'Ateneu Obert de la Dona; acompanyament assistencial referents dels grups; suport a les docències per part d'Escenaris Especials
Total d'assistents/beneficiaris	100	

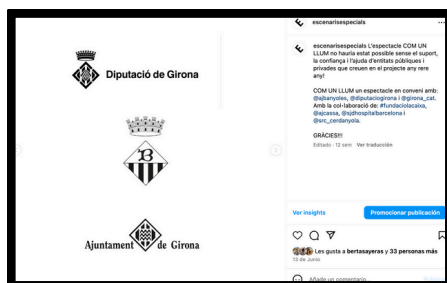
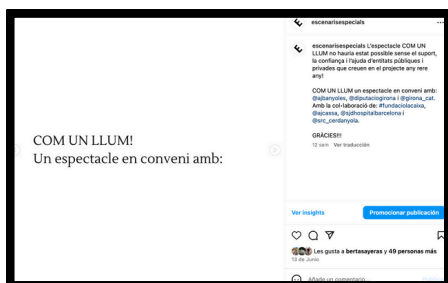
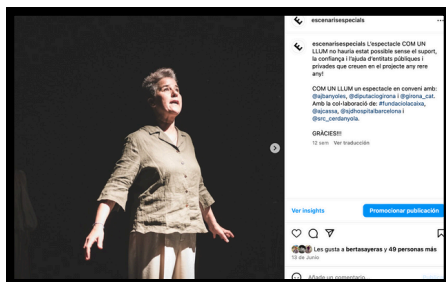
Categoria de beneficiaris indirectes	Nombre d'assistents	Detalls addicionals
Estrena a Banyoles	480	Públic
Estrena a Girona	640	Públic
Estrena a Cassà de la Selva	200	Públic
Formacions i act. complementàries	120	Estudiants de l'ERAM i UDG
Total d'assistents/beneficiaris	1440	

- Polítiques de gènere: La iniciativa inclou una perspectiva de gènere activa, on cada veu, independentment del seu gènere, és escoltada i valorada. Es crea un espai on es fomenta l'equitat, desafiant els estereotips amb cada representació.
- Cultura inclusiva: Escenaris Especials construeix una cultura inclusiva on la diversitat és el motor creatiu. Amb actors de diferents col·lectius, el projecte promou l'equitat escènica, donant veu a històries sovint amagades a la foscor.

PUBLICITAT

Enguany la campanya de difusió, publicitat i promoció dels cursos i de l'espectacle "Com un llum" s'ha dut a terme mitjançant programes de mà, publicitat per les xarxes socials de l'entitat (sobretot Instagram i mailing als nostres associats) i amb la creació d'aquest petit vídeo.

<https://youtu.be/UdiSFRhK4h4>



BANYOLES
4 i 5 de maig de 2024
La Factoria d'Arts
Escèniques

Un espectacle
d'Escenaris Especials

Escenaris Especials és eixelebrat i esvalotat. Ha perdut del tot la raó i opera sense reflexió. Està boig i no està bé del cap. Està com un llum. Escenaris Especials està com un llum que surt de la norma per buscar noves possibilitats. Com un llum que vol mostrar diferents formes de narrar i interpretar. Com un llum que posa el focus en històries que no es volen veure perquè són esbojarrades, sonades, tarades. Escenaris Especials està com un llum i ho vol evidenciar en un espectacle protagonitzat per persones que sovint son amagades a la foscor, als marges, allà on la llum poques vegades il·lumina.

COM UN LLUM!

COM UN LLUM (1)

Dissabte 4 de maig, a les 12 h

Protagonitzat per actors i actrius de Fundació
Mas Casadevall i Fundació Ramon Noguera (Girona)
Dirigit per Belin Boix i Eva Ferré
Amb la col·laboració de l'Aula de Teatre de Banyoles

COM UN LLUM (2)

Dissabte 4 de maig, a les 18 h

Protagonitzat per actors i actrius de Fundació Estany,
Associació Canaan i l'Escola de Teatre del Gironès
Dirigit per Tere Solà, Jordi Subirà i Paula Fossati
Amb la col·laboració de l'Aula de Teatre de Banyoles

COM UN LLUM (3)

Diumenge 5 de maig, a les 17 h

Protagonitzat per actors i actrius de l'Ateneu Obert
de la Dona de Banyoles, Fundació Support-Girona
i Fundació Ramon Noguera (Cassà)
Dirigit per Berta Camps, Maria Cambil i Eva Ferré
Amb la col·laboració de l'Aula de Teatre de Banyoles,
Belin Boix, Dan Marsal, Anna Riol i Júlia Isern

Producció: Anna del Barrio i Marta Iglesias
Il·luminació i so: Juli Palacios i Sam Blandon
Espai escènic: Gemma Moreno
Vestuari: Bernat Grau
Diseny gràfic: Enserio
Fotografia: Roser Blanch
Ajudantia de direcció Fundació Estany: Marta Sala
Educaadores de suport: Eva Ferré i Berta Sayeras
Alumna en pràctiques de l'ERAM: Júlia Isern
Direcció dels interludis: Clàudia Cedó
Actors i actrius participants dels interludis: Marcel
Congost, Àdam Ferran, Èrik Ferran i Judith Pardàs

Amb el suport de Consell Comarcal del Gironès,
Sala La Planeta, Centre d'Arts Escèniques El Galliner,
Giroconsultors SL, Otgir-Assessors Laborals, Escola
Universitària ERAM, AMSA-Agustí y Masoliver SA,
Ajuntament de Cassà de la Selva, Centre Cívic Barri Vell-
Mercadal, Casal Cívic i Comunitari Salt-Les Bernardes i
Parc Sanitari Sant Joan de Déu

Agraïment a totes les famílies, als/les educadors/es de les
fundacions i centres participants. Sense totes vosaltres i
en Lluís Robirola no ho haguéssim aconseguit.
Moltíssimes gràcies!!!

Organitza Escenaris Especials, en conveni amb Fundació
La Caixa, Diputació de Girona, Ajuntament de Banyoles
i Ajuntament de Girona



Escenaris Especials és eixelebrat i esvalotat. Ha perdut del tot la raó i opera sense reflexió. Està boig i no està bé del cap. Està com un llum. Escenaris Especials està com un llum que surt de la norma per buscar noves possibilitats. Com un llum que vol mostrar diferents formes de narrar i interpretar. Com un llum que posa el focus en històries que no es volen veure perquè són esbojarrades, sonades, tarades. Escenaris Especials està com un llum i ho vol evidenciar en un espectacle protagonitzat per persones que sovint son amagades a la foscor, als marges, allà on la llum poques vegades il·lumina.

GIRONA

1 i 2 de juny de 2024

Sala La Planeta

COM UN LLUM!

Un espectacle d'Escenaris Especials

COM UN LLUM (1)

Dissabte 1 de juny, a les 12 h

Protagonitzat per actors i actrius de Fundació Mas Casadevall, Fundació Ramon Noguera (Girona) i joves del CSM Cerdanyola
Dirigit per Belin Boix, Eva Ferré i Marta Iglesias
Amb la col·laboració de Berta Sayeras, Roc Nocete i l'Aula de Teatre de Banyoles

COM UN LLUM (2)

Dissabte 1 de juny, a les 18 h

Protagonitzat per actors i actrius de l'Escola de Teatre del Gironès, Fundació Estany i Associació Canaan
Dirigit per Paula Fossati i Berta Sayeras, Tere Solà i Jordi Subirà
Amb la col·laboració de l'Aula de Teatre de Banyoles

Producció: Anna del Barrio i Marta Iglesias
Il·luminació i so: Juli Palacios i Sam Blandon
Espai escènic: Gemma Moreno
Vestuari: Bernat Grau
Diseny gràfic: Enserio
Fotografia: Roser Blanch
Educadores de suport a l'aula: Eva Ferré i Berta Sayeras
Alumna en pràctiques de l'ERAM: Júlia Isern
Ajudantia de direcció Fundació Estany: Marta Sala
Direcció dels interludis: Clàudia Cedó
Actors i actrius participants dels interludis: Marcel Congost, Àdam Ferran, Èrik Ferran i Judith Pardàs

COM UN LLUM (3)

Diumenge 2 de juny, a les 17 h

Protagonitzat per actors i actrius de Fundació Support-Girona, Fundació Ramon Noguera (Cassà) i Ateneu Obert de la Dona de Banyoles
Dirigit per Berta Camps, Eva Ferré i Maria Cambil
Amb la col·laboració de Belin Boix, Dan Marsal, Anna Riol, Júlia Isern i l'Aula de Teatre de Banyoles

Amb el suport de Sala La Planeta, Centre d'Arts Escèniques El Galliner, Giroconsultors SL, Otgir-Assessors Laborals, Centre Cívic Barri Vell-Mercadal, Casal Cívic i Comunitari Salt-Les Bernardes, Escola Universitària ERAM, AMSA-Agustí y Masoliver SA, Ajuntament de Cassà de la Selva, Consell Comarcal del Gironès, Parc Sanitari Sant Joan de Déu i Centre de Salut Mental d'Adults de Cerdanyola i Ateneu de Cerdanyola

Agraïment a totes les famílies, als/les educadors/es de les fundacions i centres participants. Sense totes vosaltres i en Lluís Robirola no ho haguéssim aconseguit. Moltes gràcies!!!

Organitza:

En conveni amb:



Un espectacle d'Escenaris Especials

CASSÀ DE LA SELVA
9 de juny de 2024
La Sala del Centre Recreatiu

COM UN LLUM!

COM UN LLUM

Dissabte 9 de juny, a les 18 h

Protagonitzat per actors i actrius de Fundació Support-Girona, Fundació Ramon Noguera (Cassà de la Selva) i l'Ateneu Obert de Banyoles.

Dirigit per Berta Camps, Maria Cambil i Eva Ferré

Amb la col·laboració de Belín Boix, Dan Marsal,

Anna Riol i Júlia Isern.

Escenaris Especials és eixelebrat i esvalotat. Ha perdut del tot la raó i opera sense reflexió. Està boig i no està bé del cap. Està com un llum. Escenaris Especials està com un llum que surt de la norma per buscar noves possibilitats. Com un llum que vol mostrar diferents formes de narrar i interpretar. Com un llum que posa el focus en històries que no es volen veure perquè són esbojarrades, sonades, tarades. Escenaris Especials està com un llum i ho vol evidenciar en un espectacle protagonitzat per persones que sovint son amagades a la foscor, als marges, allà on la llum poques vegades il·lumina.

Producció: Anna del Barrio i Marta Iglesias
Il·luminació i so: Juli Palacios i Sam Blandon
Espai escènic: Gemma Moreno
Vestuari: Bernat Grau
Disseny gràfic: Enserio
Fotografia: Roser Blanch
Educaadores de suport a l'aula: Eva Ferré
Alumna en pràctiques de l'ERAM: Júlia Isern
Direcció dels interludis: Clàudia Cedó
Actor participant dels interludis: Marcel Congost

Amb el suport de Centre d'Arts Escèniques El Galliner, Giroconsultors SL, Otgir-Assessors Laborals, Centre Cívic Barri Vell-Mercadal, Casal Cívic i Comunitari Salt-Les Bernardes, Escola Universitària ERAM, AMSA-Agustí y Masoliver SA, Consell Comarcal del Gironès, Parc Sanitari Sant Joan de Déu, Centre de Salut Mental d'Adults de Cerdanyola i Ateneu de Cerdanyola

Agraïment a totes les famílies, als/les educadors/es de les fundacions i centres participants. Sense totes vosaltres i en Lluís Robirola no ho haguéssim aconseguit. Moltíssimes gràcies!!!

Organitza:

En conveni amb:

Amb la col·laboració de:





Escenaris Especiales

www.escenarisespeciales.com

infoescenarisespeciales@gmail.com

Contacte: 659097977